



Mireille VALLET
Les Mattes
26400 GRÂNE
Tel-Fax: 04 75 62 66 71
m.valletmortier@orange.fr

Peintre textile
www.mireillevallet.com

« Le manteau de Théodora de Byzance »

Date de réalisation : Juin 2011

Taille : cm de large sur 142 cm de haut.

Tissus : teints à la garance

- Tissu de laine (et polyester) teint à la garance par moi-même. Ce tissu a été tissé à Kairouan dans les années 70; il était utilisé par les femmes de Kairouan comme haïk dans lequel elles se drapaient pour sortir dans la rue.
- Soie teinte à la garance par Isabelle Girodet (Filensoie)
- Toiles de coton épaisses teintées à la garance
- Bourrette de soie teinte à la garance
- Soie teinte à la garance + cochenille sérigraphiée

Tissus utilisés pour les applications

- Soie teinte à la gaude par moi-même
- Soie teinte au campêche + garance + brou de noix
- Soie teinte à la garance
- Tissu d'or (Dorures Matthieu)
- Tissus imprimés (feuilles « transfert » imprimées et collées au fer). Les motifs proviennent d'un tapis ancien (Anatolie – XI^e ou XII^e siècle)
- Satin de coton jaune provenant d'un ancien édredon (teinture végétale ?)
- Soie sérigraphiée et vieillie.

Doublure :

- Gaze de lin Libeco
- Gazar de soie Tousoie
- Gaze lin/soie Tousoie
- Organdi rouge et prune Lamali
- Organdi 100% coton Dominique Kieffer teint par moi-même à la garance

Fils et divers:

- Feuille d'or collée sur le tissu.
- Fils d'or vrai ?
- Fils d'or faux
- Fils de soie teintés à la garance et à la gaude
- Fils de rayonne sur l'envers

Technique : Assemblage bord à bord, de fragments de tissus divers, par des coutures machine au fil d'or ou au fil de soie – le fil de rayonne est sur l'envers. Les tissus sont vieillissés par abrasion

Support : Buste et tête en fer rond par Jean-Pierre Treille

